

絵の価値で、障がい者が自立できる道標を作りたい

一般社団法人ソエルテ。主催
杉田大河絵画展



2022年12月3日(土)4日(日)

10:00～17:00

場所：弘法寺ホール

東京都港区三田2-12-5

全盲のピアニスト

佐藤翔ピアノコンサート

2022年12月3日(土)

13:30～

2022年12月4日(日)

15:00～

リクエストタイムあり

クラウド
ファンディング
実施中



主催 ソエルテ。親の会
一般社団法人ソエルテ。中部・一般社団法人ソエルテ。北海道

杉田大河さん taiga sugita



1997年生まれ

知的障がいがあるとわかった7歳の頃

障がいがあっても右脳は伸びますよと言われて障がいのある子供達を見てくれる絵画教室に通い始めました。10歳から習い始めてからは、中国へ行ったり、長崎の教会を写生に一週間行ったり、広島全爆ドームを描きに行ったり、様々な経験をしました。

23歳のときに思うがままに自由に描きたいと教室を辞め、好きな絵画を書き出しました。

現在は、B型の作業所シオンさん(無農薬の野菜の栽培や販売)で、野菜の絵画を描いてパッケージのデザインしたりポスターになる絵画をかいったり、収穫作業したりしながら、家でも絵画を描いています。

全盲のピアニスト 佐藤 翔さん kakeru satou

2002年生まれ

先天性緑内障の為生まれつき視力は光覚のみ。キーボードをおもちゃとして育ち4才よりピアノを習いドラムは5才より習う。

ヘレン・ケラー記念音楽コンクールでは第61回第62回第66回ピアノの部第1位、障害者の音楽コンクール、ゴールドコンサートU20大会で優勝、第14回ゴールドコンサートでシンセサイザーとドラムを演奏しグランプリ受賞。他多数受賞

021年4月より国立音楽院へ入学
現在はチャリティーコンサートやライブ活動を楽しんでいる。



オンラインフォーラム

2022年12月17日土曜日

10:10開場 12:00閉場 チケット購入

第1部 大谷元 (弁理士)

「人権を守るための障がい者の創作活動」

第2部 河合保弘 (司法書士)

「親亡き後問題を解決する親愛信託」

第3部 根本達矢 (弁護士)

「仮想世界の法律問題～弁護士の役割のこれから～」

※チケット購入はクラウドファンディングから申込み

弘法寺へのアクセス



ホームページ

ソエルテ。親の会
【主催】 一般社団法人ソエルテ。中部
一般社団法人ソエルテ。北海道



公式LINE